

„Nie mijaj życie me”- czyli największe przeboje Ireny Jarockiej.

Irena Jarocka. Dla wielu ona jest ikoną i **pierwszą damą polskiej piosenki**. Charyzmatyczna, wrażliwa, obdarzona głosem o unikalnej, ciepłej barwie bezbłędnie trafiającym do serc słuchaczy. Wiele płyt wydanych w Polsce i zagranicą, dziesiątki przebojów których tytuły większość wymieni jednym tchem: **„Wymyśliłam Cię”**, **„Motylem jestem”**, **„Odplywają kawiarenki”**, **„Beatlemania story”** i wiele innych.

Magdalena-Marcinkowska z zespołem w którego skład wchodzi profesjonalni muzycy współpracujący z najbardziej znanymi postaciami sceny i estrady, bogaty repertuar, instrumentalizacja oraz nietuzinkowy głos wokalistki zagwarantują poziom artystyczny adekwatny do rangi imprezy. A wszystkie utwory zostaną wykonane w **nowych aranżacjach**.



zagrają i zaśpiewają się w składzie:

Magdalena Marcinkowska Łamacz- wokalistka muzyki rozrywkowej ,aktorka scen muzycznych,aranżerka ,kompozytorka . Od 2000 roku związana z **Gliwickim Teatrem Muzycznym**, gdzie miała przyjemność koncertować u boku takich gwiazd muzyki rozrywkowej i musicalowej jak **Alicja Majewska** ,**Irena Santor**,Grażyna Brodzińska ,Stanisław Ptak ,**Włodzimierz Korcz** ,Czesław Majewski,ma za sobą takie role teatralne jak :Mini Fay w spektaklu "Hello Dolly",Przyjaciółka Sary "Ragtime",Zosia "Adam Mickiewicz",Philis Dale "42 Ulica ",Anna Nikołajewna "Anna Karenina" .Zagrała u boku **Wojciecha Pszoniaka** w filmie "Z Gliwic do Paryża".

Martyna Czapska - 27-letnia gitarzystka basowa pochodząca z Gorzowa Wielkopolskiego, absolwentka (2016r) studiów dziennych na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Dotychczas współpracowała z wieloma polskimi, cenionymi muzykami, takimi jak: **Hanna Banaszak**, Alicja Majewska, **Krystyna Prońko**, Rudi Schubert, czy **Marcin Wyrostek**. Oprócz tego współpracowała z Filharmonią Opolską, Studium Wokalistyki Estradowej w Katowicach, Big-Bandem "Siemion Band", a także Gliwickim Teatrem Muzycznym. Jej pasją jest muzyka latynoska, jazzowa i soul.

Tomasz Pala – absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach wydziału jazzu i muzyki rozrywkowej. Współpracował z **Martyną Jakubowicz** (cykl koncertów), Grzegorzem Kapołą (udział w nagraniu płyty Blue Blues II). Od 1998r członek zespołu **Shakin' Dudi**. Współpracuje z teatrami w Bielsku Białej oraz Czeskim Cieszynie, gdzie aranżuje i wykonuje muzykę do spektakli.

Członek zespołu **Indialucia**. Indialucia to połączenie muzyki hinduskiej i flamenco. Koncertował z tym zespołem między innymi w Rosji, Polsce i Indiach.

Sylwester Sośniak-gitarzysta jazzowy, kompozytor absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Ma na swoim koncie współpracę m.in z **Justyną Steczkowską**, Edytą Jungowską, **Stanisławem Soyką** oraz włoskim saksofonistą Carmelo Norio. W 1999r wydał swoją autorską płytę pt: „**Checkmate**” zawierającą własne kompozycje. Brał udział w wielu festiwalach m.in: Boom Jazz, **Jazz Sessions**.

Paweł Baryczkowski Muzyk, manager, animator życia kulturalnego. Związany z grupą perkusyjną – **Mirosław Muzykant Ensemble**, w której koncertował w Polsce i za granicą – m.in. reprezentując Śląsk na Expo 2000 oraz odbywając szereg koncertów w kraju, z muzykami jak Joachim Mencil, Józef Skrzek, czy Leszek Możdżer.W 2002 roku rozpoczął współpracę z Gliwickim Teatrem Muzycznym, w którym do roku 2016 był kontraktowym perkusistą Teatru, biorącym udział w większości realizacji,występował na najważniejszych scenach muzycznych w Polsce.



Koncert „Nie mijaj życie me” w wykonaniu Magdaleny Marcinkowskiej wraz z zespołem ok.70min